



L'intelligenza artificiale e la creatività

FRANCESCO PAOLO CONTICELLO

Head of Communication & External Relations di
Casta Diva Group



Questo lo abbiamo fatto domani.

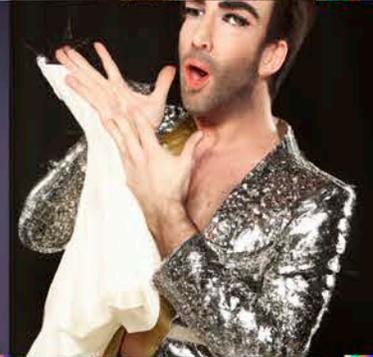
THE FIRST CASTA DIVA AI GENERATED ADV



CASTADIVAGROUP

BRANDED CONTENTS
DIGITAL
VIDEO
EVENTS
ENTERTAINMENT





Abbiamo realizzato la prima campagna di Casta Diva Group **generata tramite intelligenza artificiale.**

L'immagine non esisteva, è stata generata utilizzando **DALL-E 2**, la nuova versione di DALL-E by **Open AI** che in quei giorni aveva da poco lanciato la sua versione open.

Il software è stato da prima interrogato con diversi prompt di ricerca, ricavandone subito immagini con stili e segni diversi.

Dopo un primo processo di sperimentazione ci siamo domandati quale parola poteva descriverci meglio, **Casta Diva ci è sembrato il prompt di ricerca più adatto.**

Scelta la nostra immagine abbiamo realizzato altri interventi grafici per enfatizzare i colori e i tratti distintivi della foto.





Questo lo abbiamo fatto domani.

THE FIRST CASTA DIVA AI GENERATED ADV



L'intelligenza artificiale cambierà il mondo della comunicazione.

Eppure, senza l'esperienza e il lavoro di squadra non può funzionare. Questa immagine è stata realizzata inserendo le parole Casta Diva in un software di Open AI capace di generare immagini dalle parole, ma siamo stati noi a perfezionare e selezionare i risultati. Perché questo è quello che facciamo con i nostri clienti: **usiamo la tecnologia, ma non la subiamo, interpretiamo il presente per inventare insieme il futuro.**





**PER RIMPIAZZARE I CREATIVI CON L'AI,
I CLIENTI DOVREBBERO
ACCURATAMENTE DESCRIVERE CIÒ DI
CUI HANNO BISOGNO...**





... SIAMO SALVI!



Nel frattempo abbiamo organizzato *Light is Life – Festa delle Luci A2A* sperimentando nuovi progetti con l'intelligenza artificiale.

Per le due città abbiamo realizzato due diverse inaugurazioni, una a Piazza della Loggia a Brescia e una in Piazza Vecchia a Bergamo.

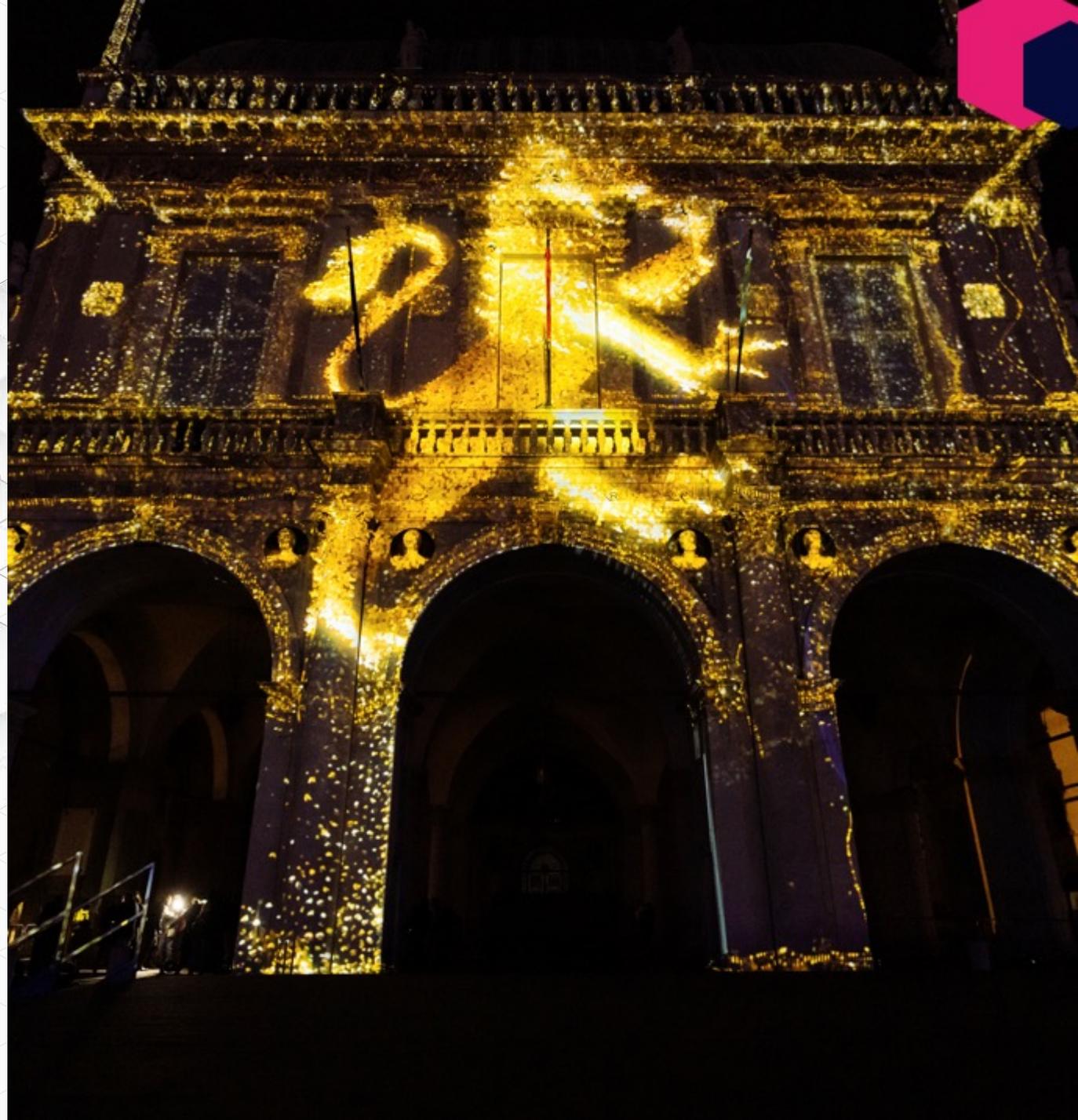
Per entrambe le occasioni abbiamo progettato un **video Mapping delle due facciate** elaborando materiali digitali esistenti messi a disposizione nel primo caso dalla **Fondazione Brescia Musei**, nel secondo dalla **Biblioteca Angelo Mai**.



Parte delle immagini del mapping sono state realizzate utilizzando **Stable Diffusion**, un **modello Deep Learning di AI**: una tecnica di intelligenza artificiale che opera su diversi strati e in cui ogni strato calcola i valori per il successivo elaborando i concetti in maniera sempre più completa a ogni iterazione.

Le immagini sono quindi state generate artificialmente interrogando il modello di AI con la tecnica dell'«**img2img**»: sottoponendo cioè all'AI un'immagine esistente e ottenendo delle varianti artificiali successivamente modificate con richieste testuali grazie al «**txt2img**».

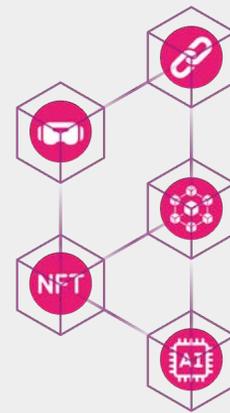
Altri interventi grafici sono stati realizzati utilizzando invece **software autogenerativi** che basandosi sulla **struttura 3D delle due architetture coinvolte** hanno generato automaticamente forme ed evoluzioni grafiche.





web3
ALLIANCE

GRAZIE



web3

ALLIANCE